

BAUHAUS

Costume d'un ballet du Bauhaus, 1926.



BAUHAUS

Oskar Schlemmer, *Danse des cerceaux*, 1927.

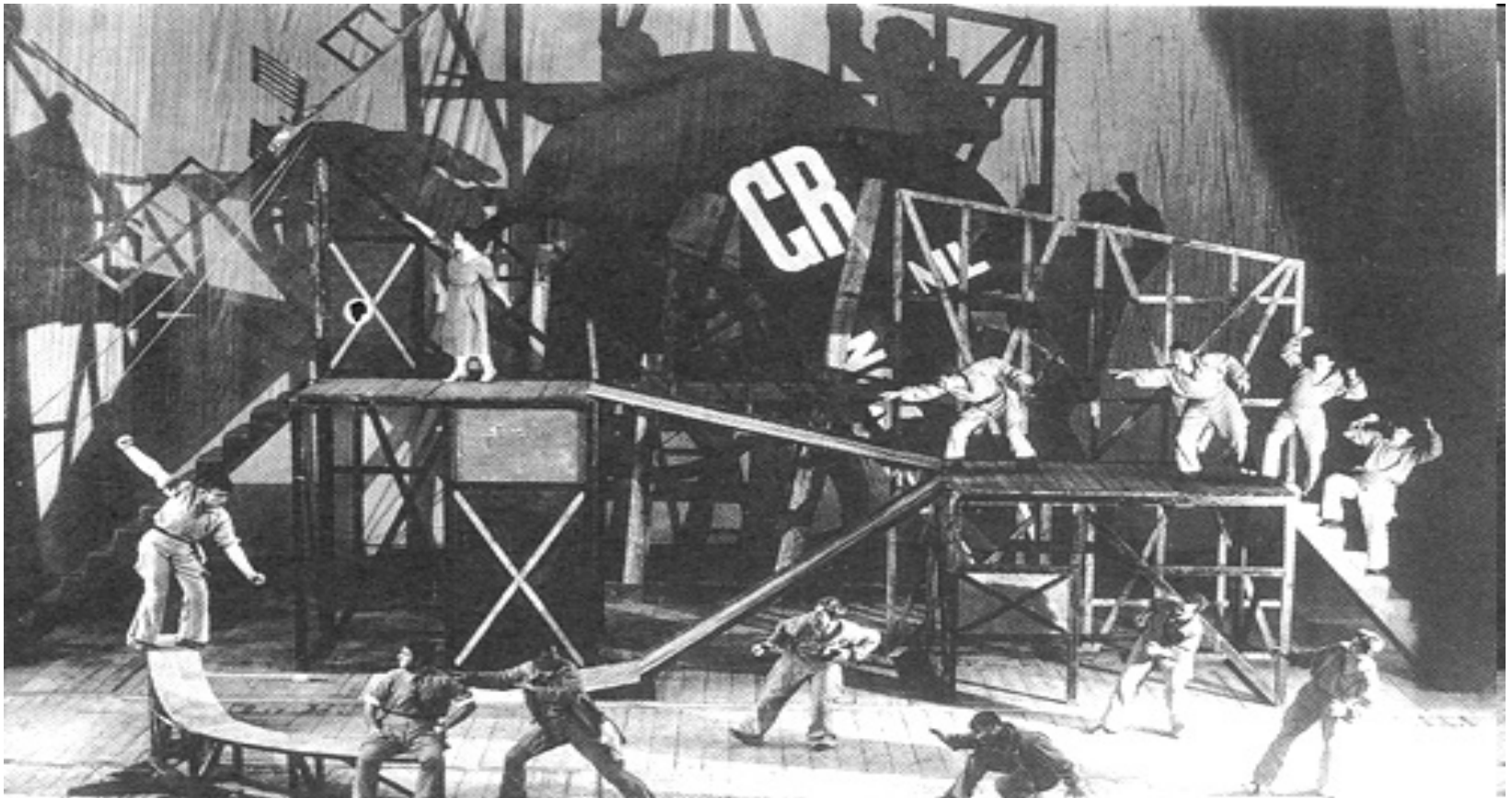


PARADE

Costume de Pablo Picasso pour les « managers » de *Parade* : « Manager français » à gauche et « Manager américain » à droite.



Le cocu magnifique mise en scène de Meyerhold, scénographie de Ludov Popova, 1922.



Les Aubes, Emile Verhaeren mise en scène Meyerhold, 1929



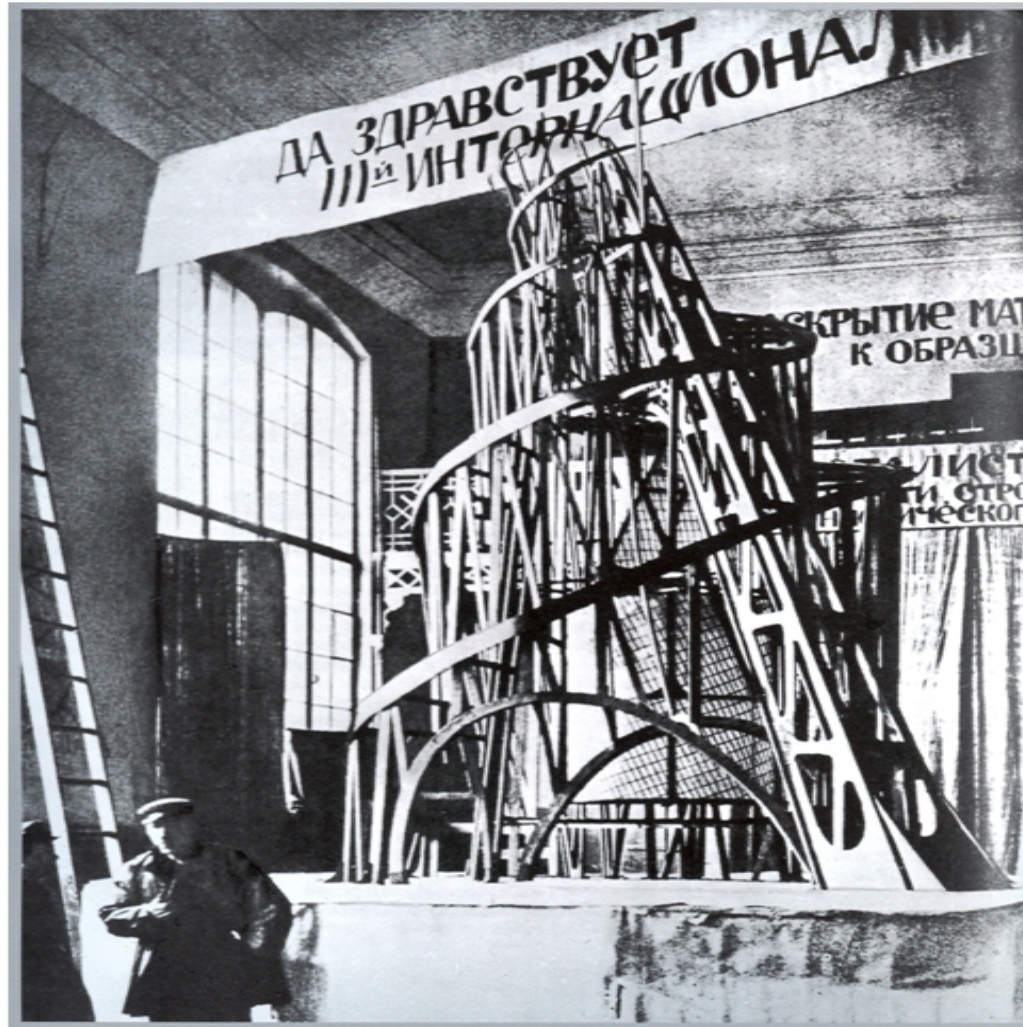
À gauche : Alexandra Exter, Maquette de théâtre, 1930.
À droite : La Lutte du Travail contre le Capital, *action de masse réalisée*
par Okhlopkov, mai 1921. [fonds du Théâtre de Maïakovski, Moscou]



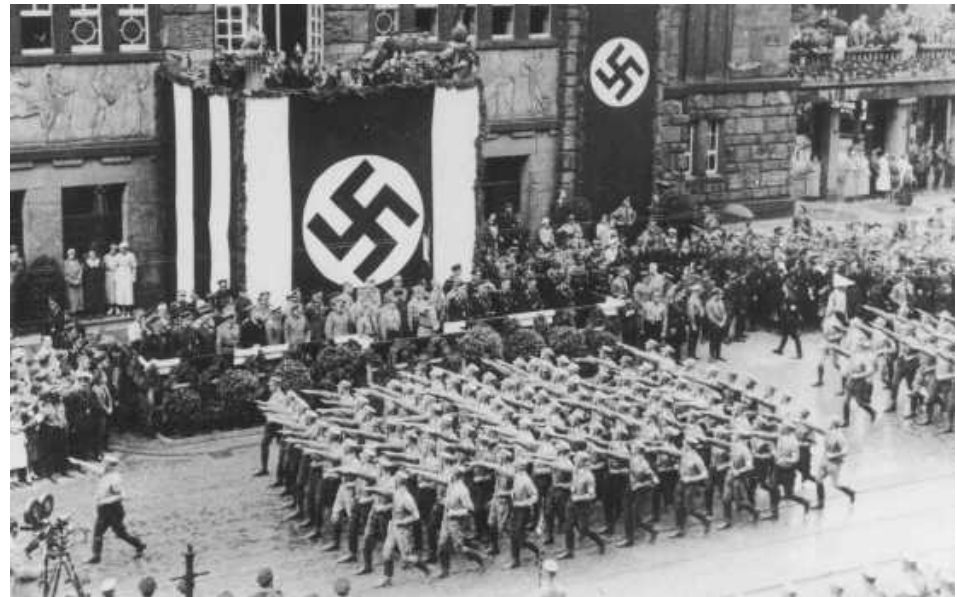
58, 59. La Lutte du Travail contre le Capital, *action de masse réalisée* par Okhlopkov, mai 1921, Irkoutsk (fonds du Théâtre Maïakovski, Moscou). DR.



Tatline devant la maquette nouvellement complétée de son monument pour la Troisième Internationale, 1920.



Défilés sous le régime nazi



Robert Rauschenberg et Billy Klüver, *9 Evenings « Open Score »*, 1966.



À gauche :

À droite : Robert Wilson , *The Life and Times of Sigmund Freud*, à gauche Robert Wilson et à droite Jack Smith, présenté à la Brooklyn Academy of Music.



Robert Wilson, *Einstein on the beach*, (en collaboration avec Philip Glass), 1976.

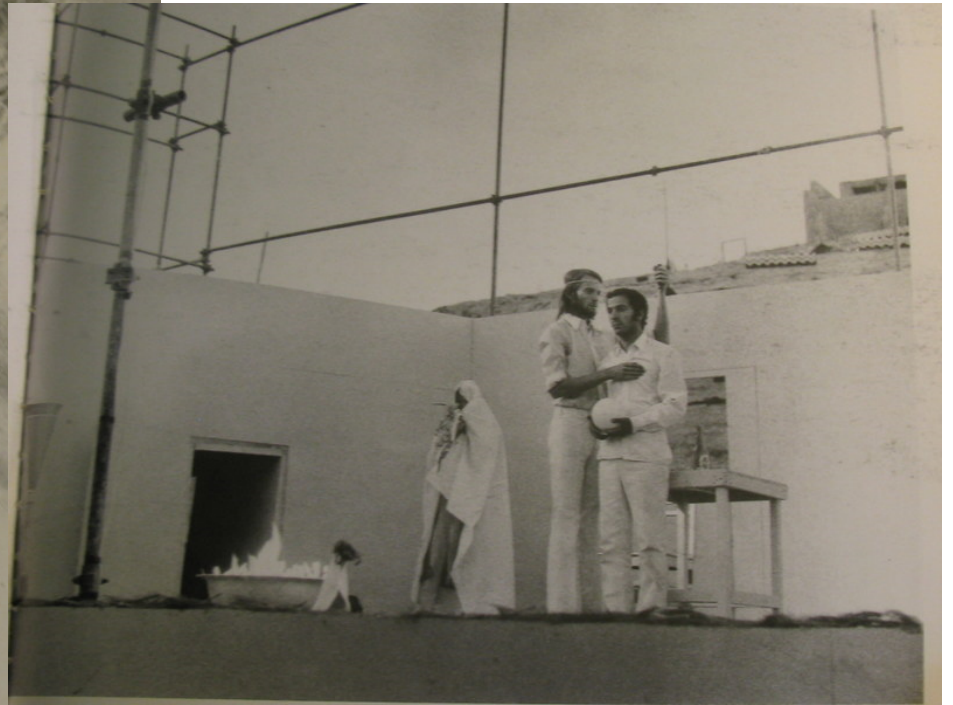


Robert Wilson, *Einstein on the beach*, Metropolitan Opera, 1976.

[à droite : photo :Byrd Hoffman Foundation, Inc.]



**Robert Wilson, *Ka Mountain and GUARDenia TERRACE*, 2
septembre au 9 septembre 1972.**



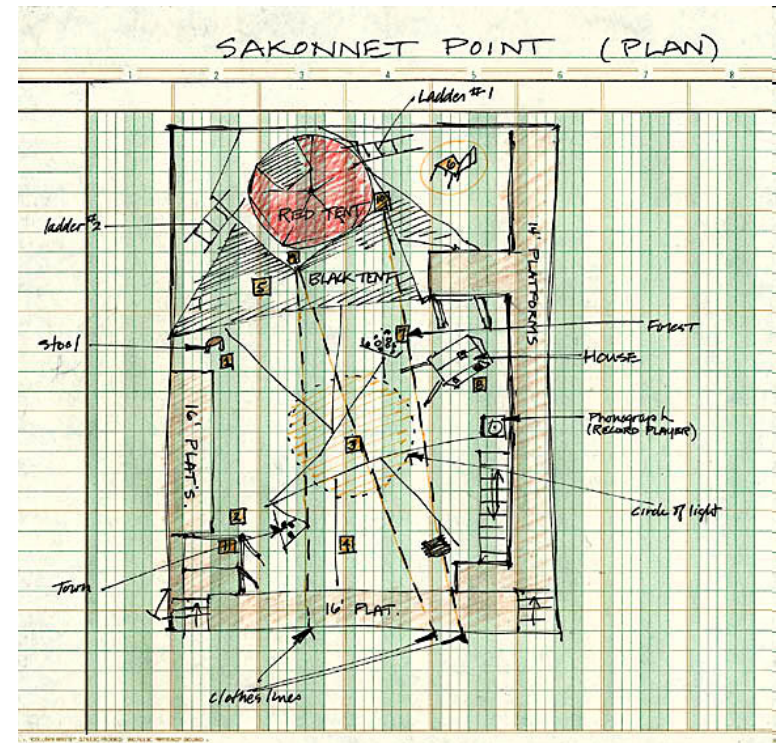
Richard Foreman

À droite : Richard Foreman, *Rhoda in Potatoland*, 1975.

À gauche : *I've got the shakes*, 1995.



Wooster Group, *Three Places in Rhode Island, Sakonnet Point* (1975).



Wooster Group, *Three Places in Rhode Island, Rumstick Road*, 1977.



Wooster Group, *Three Places in Rhode Island, Nayatt Scool* (1978)



John Adams, Peter Sellars, Alice Goodman, *Nixon in China*, 1987.



Philip Glass, *Akhnaten*, (1984)

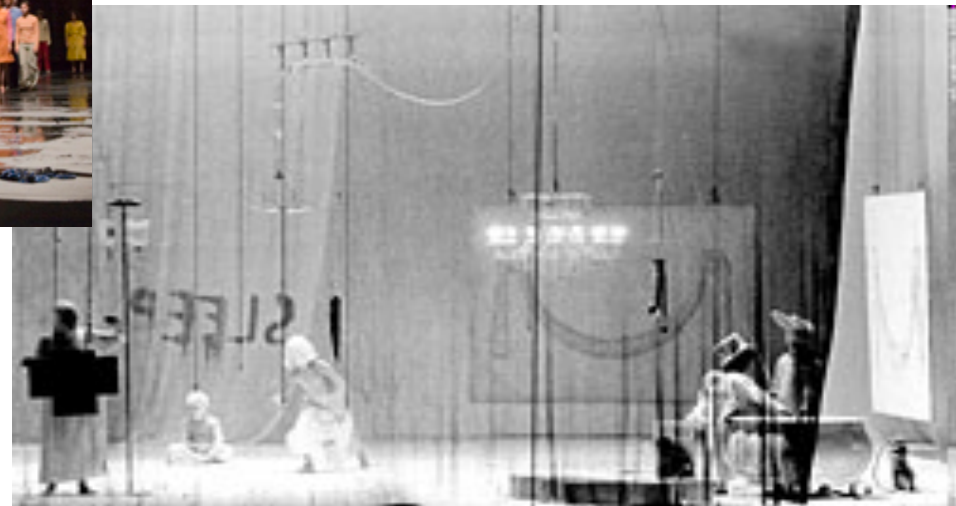


Philip Glass, *Akhnaten*, (1984)



À droite : Romeo Castellucci, *Genesis, acte II* : Auschwitz, 1999.
[photo:Gabrielle Pellegrini]

À gauche: Romeo Castellucci, *Inferno*, Festival d'Avignon, 2008.



Hermann Nitsch, *Orgien–Mysterien* (*Théâtre des Orgies et Mystères*).



Royal de Luxe,
Le géant, mise en
scène Jean-Luc
Courcoult, 1994, Le
Havre.



Royal de Luxe, *Le géant*, mise en scène de Jean_Luc Courcoult, 1994, Le Havre.



À gauche : Christo et Jeanne-Claude *Valley Curtain* , 1970-1972.

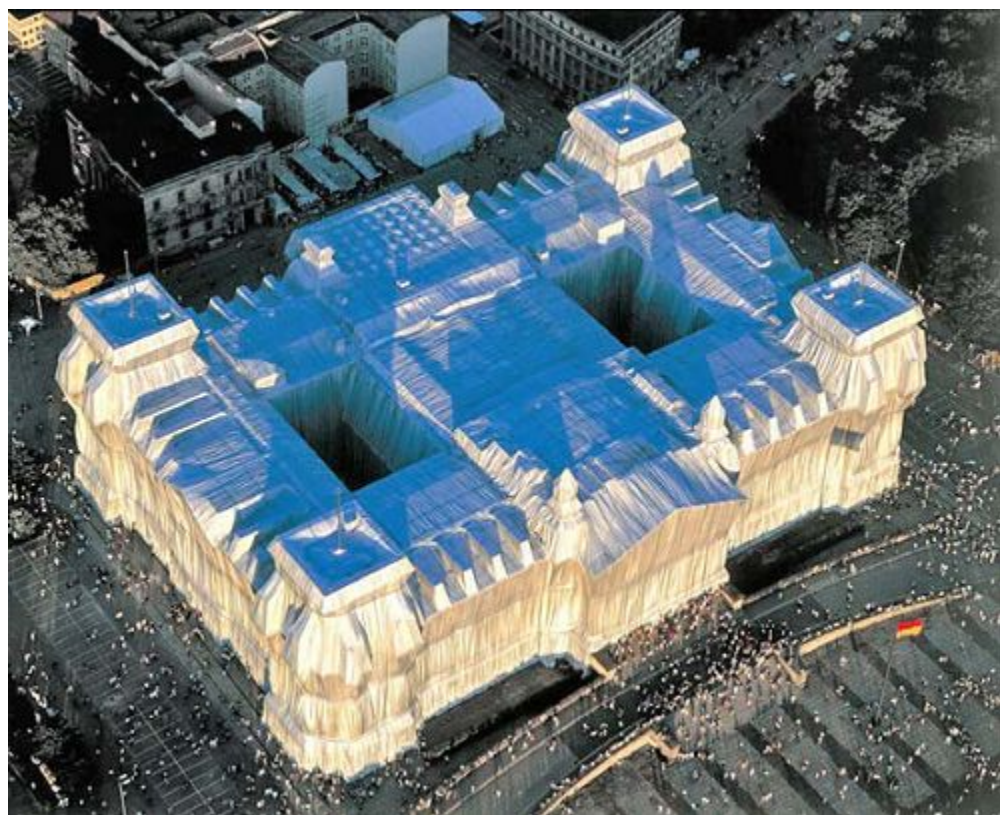
À droite : Christo et Jeanne –Claude , *Îles encerclées*, 1982.



The Gates



Christo et Jeanne-Claude, *Reichstag*, 1971.



Robert Smithson , *Spiral Jetty*, 1970

