

Marie-Hélène Bellavance, *S'ancrer dans la suspension*, (2007)

Tangente, Montréal

Chorégraphes : Marie-Hélène Bellavance et Stéphanie Vignau



Marie-Hélène Bellavance, *S'ancrer dans la suspension*, (2007)

Tangente, Montréal

Chorégraphes : Marie-Hélène Bellavance et Stéphanie Vignau



Marie-Hélène Bellavance – artiste multidisciplinaire

Marie-Hélène Bellavance, termine en 2004 son baccalauréat à l'université Concordia en Beaux Arts avec mineure en psychologie. Depuis, elle maintient une pratique rigoureuse sur la scène contemporaine et s'établit comme voix émergente importante dans le réseau artistique Montréalais.

De 2003 à 2006, Bellavance participe à plusieurs expositions collectives et festivals dans la région de Montréal et les environs. L'artiste remporte ainsi le prix Découverte et le grand prix du jury lors du Festival Montréal en Arts 6e et 7e édition. De 2005 à 2007, elle présente trois expositions solos : *Point d'encrage* à la galerie Cru, *Les pieds carbonnent le sol* à la galerie Dentaire et *Les porteurs d'ombre* à la Maison de la Culture Marie-Uguay. Ces mêmes années, Bellavance est choisie pour faire partie de l'exposition collective *Côte à Côte*, présentée au Musée d'art de Joliette.

Parallèlement à ses projets en art visuel, elle participe comme interprète à la pièce *All in an Instant* de la chorégraphe londonienne Jemima Hoadley. La pièce sera présentée à Montréal en 2005 sous la direction de *Corpuscule Danse*, puis retravaillée en 2007 pour le Festival *Résolution!* à Londres.

D'abord en peinture et en estampe, puis à travers l'installation, la vidéo et la danse contemporaine, Bellavance **utilise l'amputation comme moteur d'exploration et construit sa pratique autour de sa vision du corps moderne**; un corps toujours en mouvance, dont l'équilibre n'est jamais stable, symétrique ou permanent et dont les **limites et les extensions demeurent incertaines et malléables**.

En 2006-2007, Bellavance fait un premier saut comme chorégraphe et conceptrice artistique avec la pièce *S'ancrer dans la Suspension*. Pour ce projet, elle s'associe à la danseuse et chorégraphe émergente Stéphanie Vignau et présente la pièce à Tangente et dans le cadre *des Printemps de la Danse 2008*.

Source : <http://www.corpusculedanse.com/biographies.html>