

France Geoffroy



France Geoffroy complète en 1997 un DEC en art (volet danse) tout en étudiant la technique Bartenieff et l'improvisation danse-contact avec Valérie Dean. Elle rencontre la même année, Sophie Michaud répétitrice qui l'aidera à approfondir son rôle d'interprète et qui développera un œil expert en danse intégrée, car elle a participé à l'ensemble des projets de France Geoffroy. Puis en 98-99 et 2001 France Geoffroy participe aux stages internationaux de CandoCo, une compagnie de danse intégrée de renommée internationale établie à Londres. Elle fonde, en 2000, **Corpuscule Danse** avec Martine Lusignan et Isaac Savoie la première compagnie de danse intégrée au Québec où elle agit comme directrice artistique, enseignante et interprète. Au fil des années, France Geoffroy a dansé pour les chorégraphes : Philippe Vita, Jean-François Déziel, Kuldip Singh-Barmi (Londres), Talia Leos (Mexique), Jemima Hoadley (Londres), Harold Rhéaume, Johanne Madore, John Ottmann, Hélène Langevin, Estelle Clareton puis actuellement, elle est interprète pour la chorégraphe Chantal Lamirande.

France Geoffroy, *Le Baiser*



France Geoffroy, *Le Baiser*

