

Dave St-Pierre, *Un peu de tendresse, bordel de merde* (2006)



*No man's land show* (2003)

*La pornographie des âmes* (2004)

*Un peu de tendresse bordel de merde!* (2006)

Dans ses spectacles, Dave St-Pierre provoque, choque, indigné, bouleverse par ses chorégraphies théâtrales crues, brutales, vulgaires. La nudité n'est pas à priori un outil de vulgarité. St-Pierre utilise cependant le langage de la nudité dans tout son registre, y compris la grossièreté.

La nudité de ses danseurs est un costume de chair, d'humain, de vulnérabilité, de pureté, de recherche de tendresse, d'unité, d'animalité. Dans *Un peu de tendresse...* les interprètes commencent le spectacle en s'assoiant nus sur des spectateurs, en montrant leur anus, en agitant leurs parties génitales. Plus tard ils se masturbent sur scène, ils se roulent dans l'eau sur le plancher de la scène comme des enfants, se blottissent tendrement en couples.